كتاب



الأصلاح الامتماعى فح

عشت مع هذا الكتاب القيم في رحلة ممتعة ورافقته وكاني الازم انسانا اريبا ، اصفى الى تاملاته ، واستشف ملامح تفكيره، واتعرف الى خطة سيره واتجاه مقاصده .

صحبته متانيا تعدوني امانة العريص على الفائدة ، وشوق المقدم على اكتشاف الجديد - ومن الطبيعي ان تكون نقلتي معه مواكبة لمخطواته المتزنة ، فلا تقوتني معالم الدرب وانما الرف منها على الساحـة الواسعة التـي ربط اجزاءها وإعطاها طابع التفطيط والتميز -

والاصلاح الاجتماعي الذي نتناوله بالبحث انما نهض به رجل - ولا كالرجال ، واضطلع بسه بطل وطف ملكا ووحد امة واقام كيانا اجتماعيا متماسكا فسلا طرابة اذن ان يستثيرنا في مختلف جوانبه وان تعطيه حقه من الدرس والاستقراء .

المازهـ قا البحث بجائزة الملك فيصل التراعظها دارة الملك عبد العابير مساء ١٣٩٥ ع

المؤلف: د. عبدالمتاح أبوعلية الناشو: دارة الملك عبدالمزيوز عسام ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م

بعهدا لملك عبدالعزيز

عرض: على العاج بكري

و استرس بي انتباء قارش الكريم الى انتبى ان استرسا في بيان صور العياة المادية في تلك العديد - فاذا اكسالت المناهم الاقتصادية ونوعية الإمسال التس يعارسها السكان ، والإساليه اللي في يلفذون بها كلفته من مستوى العيام الإجتماعية ، فانين يهي بالدرجة الاولى إلى بيان حركة الابتسان ، ودواته يحرك وما يطرأ على هذه الدولة من عامل كدن الاراك المنافل في مناها التعدير والاستراد .

وفي عرضي هذا سأطل مع المؤلف الكريم ، وسما عملي الا اخراج العمورة كما رسمها وان سمحت لنفسي ان اتفاضي عن يعشى الطلال مقتدما أن رفاتها تبقى واضحة الأو في الآل ان الاخرى للمهردة المقصودة •

وبعد أن استعرض فصول الكتاب على النعط الذي أشرت اليه ، لا بد من وقفة مع مؤلفه أتناول فيها ما بذله من جهد علمي مشكور وأبدي له وجهة نظري فيما أعتد من خطة لمالية هذا البحث القير •

صورة الأمس:

المكان : نجد ، نجد العطاء التي توثبت فيها الروح الاسلامية بعد أن طهر الاسلام نفوس ابنائها من أدران الجاهلية والنرعة القبلية ، فاخرجها قوة للفتح وقوة للدعوة ، فسطرت في التاريخ الاسلامي صفحات مشرقة في سجل الزمن · الزمان : أوائل هذا القرن الرابع عشرة للهجرة .

وتتلمس معالم الصورة فنراها قائمة الجوانب، مفككة الأجزاء ، لا تكاد تذكر فيها تألق العزائم ، وتلاحم الصفوف ، وزخم كتائب الجهاد •

طيون من السكان المراوض في وقدة واست من الاولين * « مضيع وجمعات عندوًا كالمواجه إلى الواحث في الدار المواجه في الإمام المواجه إلى المواجه المواجه الإلى الدارة المواجه * • « واختم ممكاناة ومتصاماتة بريطون بروابط إجماعها من سياحة والقصامات المواجهة المواجعة المواجعة

نحن أسام وحدة رائدها المسلحة المسلحة اللسرد في اطبار مسلحة الجماعة الناصة قلا تطلعات حين أمياء الإبراء ، ولا تغطيط لمدن ينشد بناء المستقبل • قبائل متعددة تعتز كل منها بحدما وحرابها مع انها في المسلم ، وثيقة السلة ، كريمة الانتماء مقيدة ومعلاً •

وهكذا عصف الدهر بها فتنازعت وتخاصمت وارتضت لونا رتيبا مسن الحياة الاقتصادية جعلت من الرعي ميدانها الوحيد •

والذا انتقلنا الى الملاجرة ، ترى الصروة لا وال باعثة بالانتخارات القبلية المقدة - وترى عندالك ـ بين وضح البدو والمضر ـ « تواقطة وانسياما في هادانها وتقاليدهما ، ويسل هذا الانسيام الى الأساليب الميانية فلاحظ والمقا المرا في المراح الأكور ومادات الأفراح ، وفي البيع والشراء ، حسدًا على الرغم من أن حكان البادية يعتبرين النفسهم أرفع درجة من العشر ـ حكان الوامات والمدن ـ وذلك لأنهم التي سباء (*) ،

ونستطيع القول أن الحياة اذا فرفت من العطاء والنماء ، وران عليها الركود، توفرت فيه االفرائز • وكذلك حال البدو من « ظاعنين وسريحين ، لا تربطهم صلة ، ولا تجمعهم جامعة ، تتغلب عليهم الأهواء ، سراع البادرة ، يستطيع المرء أن يبكيهم ويضحكهم بكلمات مؤثرة او باثارة مغيلتهم وكرمهم وجزل العطاء لهم ، وهم قلقون وعائمون وقد ينقلبون على الهزوم ويشبعون فيه سلبا » (٣) •

هذه صورة وكاد يقر منها التشجيع بالحباد التارسية الاسلامي ، ولكن الا المعنا النظر في هذه الفلسية الانفعالية تبد فيها كل سايتر بالفهر ، تبد فيها مرحة الاستجابة كما تزرع تحسد ، وسترى كيف استطاع الملك عبد الدير أن يستثير في هذه النفوص روح المنزة والكراءة واصالة المفرة ، ويبلد فيها يشور الإيمان فلاا به مدامة المنفوص الاحامة للمرة العالمة ، وسيد المعالم ، و

وللسروة مواتب أرض مثيناً أن تقارماً موان أن تقارماً موان أن تشعر مأن إن استأمر أن إن الما الرساحة المستوال في المسافحة المستوات المستوات

ومرورا باصالة الجنس (الجنس العربي) نصل الى اصالة الولاء التي جعلت حتى من الرقيق عضوا فعالا في الإسرة والقسلة ويعتر بأسعادها ويعمل لإسعادها •

واراني اينعدت من قصد من بيان الألوان في الصورة واقصد بها ذكر طبقات المجتمع وتفارت الإفدار واختلاف المراكز التي فصالها الأولف الكريم ٢٠٠٠ ويكفيني أن أثير أن الصورة في اطارها العام لا ترضي الناش ولكن في معقها خلفية اذا الزلما عنها الركام بدت محقسا صالحا الدورة صالحة ومعل صالح *

لقد رائت على نجد أحقاب متلاحقة اختلفت فيها طبيعة الدكم وأزرت بها ارادة الاهمال وتركتها ترتد الى ميدان صلب لم تتفجر منابع مطائه فيدت الساحة قاحلة جئت معها الطباع ولكن بقر الدر في الكامن لن يعرف كما يستخرجه من منجمه والسؤال الذي يبطرح نفسه إين كانت الدمود السلفية المباركة - على انصرت بعد استداد أو تطلس الرحما في الشرس ؟!- «لاجي أن نقول أنها كانت في مثال تحفر لا يجلس من شرح وقد قد أنها ألم السابق المن تلك في المسابق تلك في منسطة الشرعة الإسلامية وتعرب تحركاتها - « وجها يكن سن أمر ققد ه كانت المناقبة الشرعة الإسلامية على على عكل المناقب المناقبة المناقبة الإرام وأن كانت تدل على الشيعة البورية الأنها لا تعالى ومن المناقبة في المناقبة المناقبة المناقبة على المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة المناقب

وهكذا نرى الصورة على قتامتها تلتمسع في ثناياها أضواء تكشف عن اصالة معالها الأساسية •

صورة الأمس في ربوع الاحساء :

وتسير نقلة جديدة من نجد الى الاحساء لنقف على العوامل التي ساعدت على ضم الصورتين في مشهد واحد • • ورائدنا دائما العوافق البشرية ودوافع ثلك العوافز التي عملت على التوحيد •

تستريح ارض الاحساء على شاطئ الفياج الفريسي القربي وتتنفس هواره التدي قاداً بواحثيها في الهوذو والقطيف تتاقان نشاراً وإذا بالينابيج تشجر ريسا وعطاء ولائها تعيز عن اعتضان هذا الاقليم بسخائها فنظل معظم أرجائه صحاري لم يعن انذاك قطاف شارها الهوفية .

ربع طبور من السكان يعيش معظهم في تعرج مستمر تهما التطبات الفسول. و وكثيراً ما تجاوز تعركهم مدود الإلقيم لهجدوا في أطراف تجد بينهم في التمامى المألف والكلاً - وقد انتظم سكان الاحسام في قبائل متعددة جسمت بعضها مثالثات في اطار وزيداً أنه السوارة والمسائل المتعرفة ولائها في تعسم نزيعة الصراح في تطوس إينائها وزيداً أنت فنه التوجّم من موامل تقلف التعالمات إنها : والسوع الفرسي هذا يكتفف أسيانا من تدارج سكانسي بين قبائل الاللهم والبيال الاقراب الاللهم والمرابق المنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة والمنافلة والمنافلة والمنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة والمنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنا

ونستطيع القول أننا أمام مشهدين يتباينان في معظم الأحيان : مشهد البداوة بماسالته ونفاوته ونوع عاداته ومشاربه التي أشرنا اليها في الحديث عن الخليم نجد ، ومشهد العضر بمناصره المتمازجة وما صحب ذلك من تعقيد .

وطال المركة السابية الماركة لرامه وهوالليمية الدول المرحة الليمة المرحة الليمة المرحة الليمة المرحة المركة المواجهة المؤتم المواجهة المؤتم المواجهة المؤتم المرحة المؤتم أو المداوعة إلى المرحة والمركة المؤتم أو المداوعة إلى " وكذلك فان الدولة المناطقة المرتفى معنا ورات فيها عطراً طبيعاً ومناطقة المؤتم المناطقة المرتفى المناطقة المن

والذي تستخلصه من هذا الفصل أن العقلية السائدة في الاقليم بدت في حالة توفّر وتيقظ واستعداد لقبول التغيير والانتظام نتيجة للحركة السلفية التي فتحت التقوس للرضى يأحكام الشريعة بدلا من حكم العرف والعادة ومهدت السبيل لقبول عبدا سيادة الدولة بدلا من سيادة الأنظمة القبلية •

صورة الأمس في ربوع العجاز وعسير :

ان معالم الصورة التي تعمل للكشف عنهما ترتبط بمرتسمها الجغرافي ولكن الذي يهمنا منها هو بيان الارتباطات البشرية واثرها في تكوين العقلية التي سادت في تلك العقبة لأنها أساس التدافع والجذب في مواجهة كل تبديل أو تغيير *

ه القدر شكل سكان الحجاز مجموعة مختلف ترتبط بالروابط الدينية ، فالمي جانب السكان الدرب الأسليين فان عالمًا الراكا وفرما وهزوه اوالهانا وملاويين والمارقة وعقارية وشواما وصيتين وغيرهم (١١) - و تسبة الدرب في مدن المجاريا أصبحت قليلة اذا ما فيست بنسبة الدرب في الأقاليم الأمرى، من الجزيرة المدربية -

ويصدق هذا القول على المدينين المقدمين مكة الكرمة والدينة المزود حيث هام الداني في الجنس بين المسلك الأجليون والدانين القبار موسوط على جوار بيت الله العرام وجوار الرسول سلى الله عليه وسلم ، ولكن طلت القيائل الدربية المدونة التي تشكل تسبة كبيرة من سكان الاقليم خارجة من عملية التعازج حريسة

وتكاد تكون العال واحدة في اقليم صبير وفي مدنت على الأطمى حيث حدث و تمازع في الجنس مع أجناس افريقية كانت تصل من ميناء مصوح الى اليمن ومسير، وفي القالب كانت هذه الهجرات البشرية على شكسل هجرات دائسة تقيم وتتزاوج وتخطف بالسكان مناك ، (١٢)

وياتي الشفاط الاقتصادي ليردل بمسات في العياد الوسوة وفي تعار السكان فقد استطاع الوافدرن الم العزاز منخطات السيادات ان مجاهر الحراك إماميات وحياسية بقضال قوامهم بالأهمال التجارية وموضوا بذلك صن السب المبير عند السرب - لا تقلل أن وصدة المعادمة جمعتهم يلاويون في المجتمع العربي ويأخذون طيامه ومادات وتقافت (١٣) . ولئن ترايى لنا أن يدو العباز يشكلون اطارا خاصا خارج الصورة المتعددة فإن هرب هميور الذين تعيووا بالاستقرار والعمل بالزرامة استطاعوا أن يفرضوا وجودهم وكان الكيان القيلي أساسا في التوزيع الاجتماعي وعاملاً قوياً من عوامل السادة المحلمة -

وثمة أمر أخر جدير بالتسجيل وهو قيام جماعة تزهو بمقامها الرفيع في كلا الاطلبين وترجع نسبها متصلا بالعسن بن خلسي بن أبي طالب الى جسانب جماعة أخرى تربط نفسها بشقيقه العسين ، وكان للتنافس بين الجماعتين أثر في بعضر الاتجاهات والأحداث

ويزيد في الوان هذه الصورة نشوه طبقة جاءت وليدة المصاهرات بين العنصر التركي المحاكم وعرب الاقليمين * • • وتقوم في الصورة خلال من هنا وهناك تنمثل بالرقيق الذي لم ينضب مورده من أفريقيا وأسيا الا لعهد ليس بالبعيد •

وكذا تبرز أنامات بواكب يدرب كافرة في مطبؤها وترد في بنطبها وترد في بنطبها وترد من برنسها المدت كلها تشديد ألى بوالمدار والمدت و لا مدت و المدت و المدتون الميانية وقيام العميد للمدتون وقيام العميد المدتون الميانية وقيام العميد من بنات العالم المدتون المينة المدتون المدتون

وبالسية للشاط البركة السلية في الحجاز دمد طباعها بخطاره مع طماء كان فرق القائم بالمستورة سيط العالمية منه المستورة بجه الدورة حريقة واعتبار المرفق السلية يتيتم من اداء فريضة الحج وحالي بعض علماء أمروه إلى اعتبار المرفق والسلية يتيتم من اداء فريضة الحجج وحالي بعض علماء أمروه إلى إعجاء الحريقة عجالية والارسان منظف السليقين السلكي علمى القييم لذلك إداما الحريقة عجالية والارسان منظف الدولية المروضة إدام المبارية المبارة الدولية المبارة المرافق المبارة المب القاطنين في العجاز ، وهذا ساهد على ازدياد النفوذ السلفي السعودي ليس في العجاز فحسب بل وفي تهامة وعسير وشمالي اليمن ، (١٥) ·

وأموره الي عليل سبق أن ذكرت دوم أن الطقاة البدرة البيمة عن تعقيدات المشارة مربع الإنتقال، ديرية الاستجارة قلما تربح حصد، قالا ما أشانت المأت وافقت من تكاسيا بقرة - ومكانا أون تثيل قيائل الجواز المدوة السلفية الى استدادها في سبير لأن حكان هذا الإقليم، كانوا مهيئين لقبرل الإفكار الدينية من دعاتها العرب، د أم يكونز الدينية، (1/)

لقد حرصت في هذا العرض أن أستخلص من كلام المؤلف الكريم ما كانت عليه المثلثية السائدة في اقاليم المؤيرة و الرامان المؤلرة في خلسك المقلية ثم يبسأن الر العركة السلفية ومدى اعتدادها لأن ذلك يضعر نجاح حركة الإصلاح التي اضطلع بها لللك عبد المؤير ترتوجها بخرجيد معظم أقاليم الخزرة العربية -

> عوامل وحدة وتفكك المجتمع في نجد والاحساء والعجاز وعسير كما بدت فسي مشهد الأمس :

. 0......

حرصت في الصفحات المتقدمة أن أواكب قلم المؤلف الكريم وهو يرسم معالم صورة الأسن ، ولعلي اخترات الشهد قليلا الا أنني لم أسس الملامح الأساسية وأبقيت على كل ما ينم عن طبيعة تكوينها -

هواهما الوطعة : الان اعتبرانا عراما الوسعة في هذا المتبده الشهر وأنها رابطة السيح في المستواطقة المتبد المستواطقة المتابعة المتبدة المنافقة المتابعة المتبدة المتابعة المتبدئة المتابعة المتبدئة المتبدئ

وكذلك فان ممارسة الحياة اليوسية في اطارها الاقتصادي يقرب بين العاضرة والبادية ، فكل منهما تتمم الأطرى في عمليسة تبادل مستمرة ، فعمليسة النقل وهي عصب اقتصادي عام كان يضطلع بها ويحديها رجال البدد لحساب العضر .

ومن اجمل ما يتكشف عنه المشهد قيام نوع سن التكافل الاجتماعي في أقالهم الجزيرة ، ويتمثل ذلك في اكرام الضيف وفي اهانــة المتكوب وفي مؤازرة الراغب في الزواج ودفع الديات وما التي ذلك •

موامل الفقاف : والمرامل السابقة تنسية أي إجازيها السير تحرو السي
المتحرم في سرام أمينا العدم والمرافق السابقة اللي حين بين الميش في المسحراء،
السابقة انذاك ، فاقتماء الروح الليابة بالإضافة الى ضيق من الميش في المسحراء،
الارام المرامة المستورات المستورات المستورات المرامة المستورات الم

وثمة نواح أخرى كوقوف القبائل في وجه السلطة الماكمة وما ألى ذلك من توترات يغرضها اختلال أتعاف الوسيات بين اليادية واتحاضره واثارها الفنسية ، تقود الى التغافر إيضا - وتتيلى الصورة اكثر وضوحا اذا استعرضنا مشكلات كل من البدر والعضر لأنها وثيقة السلة بمواطل التجمع والتغرق الأثلة الذكر -

مشكلات البدوة بالماني مؤلاد مشكلة عدم الاستدار والتنفق الدائم سع أنهم يغفرون بعياة الرسال كما فيه كيانهم سياة النار والفرض والمسراع مع السلطان للمهاد وما خلف قدرات الجذاف سن ضيق نشيي ومعاشي يزيسه إلى التنافي بين القيائل ، فتساقط الضمايا وتقييب ماطنة الثار • ويحرك ذلك كله الجهل المهيدة والتنسطة يحمل مانه بهاد البدور المشيخ السلطة الشيخ ودوائهم وما يجر من ويلات • ويشاف الى ذلك ، الشاكل الربية التي يساتونها من تقدادن والساية بالصحة الم واستيطان بعض الأمراض وانعكاساتها على الأرواح والأبدان - وتنجلس المشكلة الأساسية بقرط العساسية لدى البدو التي تحرك العوامل كلها وتجعلها مجالا لمزيد من التعليدات •

مشكلات العقور و (العامرو في سال إليا من المنازي فهي مطلح البارية تغير على قرافلها التجارية وترزي فيها وكان المنظم المنازية في العام العام العام العام العام العام العام العام العام ا ويعامد عالى المنطق التركية كانت تعلى من ترزيها من المنطات العامية كلمطة الافتراف في العاملات العام الوادراف في العاملات العامية ومسير .

وتاتي صعوبة المواصلات وقلة المياء وقرة المناخ التي تشل حركة السكان وكذلك اهمال الزرامة أو المناية ينوع معدود منها مثل الاهتماد على التمور لتزيد في مشاكل الماضرة ومناهبها •

فكيف السبيل لاصلاح تتضافر فيه الجهود وتتوحد فيه الانجامات فاذا بالمشاكل تتبخر واذا بالانسجام يقود السي التلاحم والاستقرار ٩٣٠ هذا ما تجيب عنه أهمال الملك عبد العزيز وخطفه في هذا المجال •

الاصلاح الاجتماعي في عهد الملك عبد العزيز :

لقد عالج المؤلف الكريم عملية الاصلاح الاجتماعي في عهد الملك عبد العزيز من جوانب مختلفة وسلط الأشواء على ما قام يه من تنظيمات وما اختطه من أساليب جملها سبيلا للقيام بالاصلاح المنشود -

وفي استعراضي لهذه التنظيفات والأساليب لن أخرق بالتفصيلات أو أتوقف عند الاحصابات وانما حاكثني بييان المجرى وصا اعتروه من عقبات ، والماية وما اعترض تعقيقها صن صعاب للوقوف على التيجة السي انتهت اليها حركة الاصلاح .

لقد ازاد الملك عبد العزيز أن يوطد ملكا ويوحد أمــة ويبني كيانا اجتماعيا واستطاع أن يحقق كل ما اراد فلنسر مع خطواته المباركة في هذا الميدان •

حركة الاخوان وما هدف اليه الملك عبد العزيز من وجودها :

10 لذكرنا قرآن الله تطاقي مان الله لا يضر ما يقوم حتى يغيروا ما بالتسهيم - وممثل يغيروا ما بالتسهيم - وممثل المطلق المشلق المسلق المشلق الله ومهة آخري ترتبع بهائر من ترتبع المؤمس تراث و فراشاء ؟ حراف وراشاء ؟ من وبالينا الجواب بأن الدحوة السلقية الشي حرصت على تنقيت النفوس من أدران الاسرافات وميل الدسل الدالي يغية المؤسنين كانت تربى الى هسئد المناية المثلق الاسرافات وميل الدسل الدالية بهنة المؤسنين كانت تربى الى هسئد المناية المثلق المساقد والمواحدة المناية المثلق المثلق المؤسنين كانت تربى الى هسئد المناية المثلق المؤسنين ال

والحركة مثالية في اخراجها و فكلمة الاخوان هي عودة بالاسم الى مبدأ الثاني الذي عملت به الجماعة الإسلامية الاولى وقد أسعت قراها بالهجر نسبة السي هجرة الرسول الكريم وصعب السي المنيئة المتورة و (١٧) • فهدفها البين هو التأخي والاستقرار وفي ذلك مكن للنقوس الإنشالية القلقة .

حركة الاجزاز منه كانت من بدأت الكار الشاف من الفريع بإمادة الشافر المنافرة المربع بإمادة المسلم تقريباً وهو مهم أن قو من المربع المسلمين الشطري لدى المربع المنافرة المنافرة

والأمر الذي وأد في أخاج هذا المشروع هو مردة الطنام المناص بالتوطيق فقد سنح لقسم من الخراد التبيية أن يبقى في الصعراء للعمل في الرسم وينصرف القسم الأخير المثالة في الهجر وسارة الزراعة • وجارة صلية توزيج الإأضي المجاورة لهجر على البدد المجدد الوافدين للاستقرار فرزعت الاطنشان في قلوبهم يعا ترقيوه من قائدة . وانطلقت الحركة في سبيلها تدعمها شخصية الملك عبد العزيز القيادية البارعة وهباته المتواصلة مع تغذية النفوس بالثقافة الدينية عن طريق العلماء لأنه يعلم أن كلمة الأثمة الشرهيين تنتشر بسرعة وتطاع من قبل البدو •

ولكن ماذا حدث حتى اعتزت السررة ٢٠٠٠ لقد قام بعض أدميا، ألماه فلتقريم ماناليم بريته ويتم بالنسرة المساق المساقدة الوقعة من أمير الاضوان كفرة ويحرجوا طبهم ليس المقادل وما ألي ذلك ٢٠٠٠ وكذلك قان فكرة الوطيين لا يمان أن تصر دون معارضة من قبل بعض القبائل لتأسل روح البداوة في الشغوب فالمعتبر ولأوام الفرسة للثورة على لللك عبد المزيز الناه التنماله بالمعروب لتوحيد أجزاء العزيرة -

ويها يكن من أمر فقد حقت كرة الثونين بعض أصافها الرئيسية قدد استطاع تلقد مد الفرز أن ويسيح قدد (قرائق موه مقالية في فروة الميم النظاف أو الميام الميا

وهكذا تم الأخذ بيد البدوي الى مجالات جديدة لم تبتعد به كثيرا من حياته الاولى تبما لمرونة النظام ولكنها جذبته الى مكاسب طالما حلم بها وفي الوقت نفسه استطاعت أن تبلور عقليته في اتجاء جديد خرجت به من اطار العصبية القبلية الى

استطاعت أن تبلور مطلبته في اتجاء جديد خرجت به من اطأر العصبية القبلية الي التصعب للفكرة و الولار الانام والدلاة -و كل مسيرة في مجتمع لم تترفر في أسباب الاستقرار المادي والنفسي لا بد أن تتمثر أو يعند ترضها في مواضع لا ينفع فيها ذلك - فقد تمادي الاخوان في تصميم لتوكند موقفهم من الشيعة في الاسعاء وهران في قسامي أن فقساما في المنافذة والاطارة ولا خلقتم

رحمة أو شفقة ولا فرق عندهم بين كبير أو صغير فالكل متساوون في العقاب اذا ما أخل بمسا يعتقدونه سن تعاليم ديشه » (١٨) • وهكذا أوجدوا المتساعب للملك

ملقات المساجد .

يد الريز» و فراوات مكلانها منسابها إلى نمور بأننذ إلىالها، القضارة والهيدية فالعبروا المؤدم المالية كالمنافع المنافع المؤدم المؤدم المؤدم المؤدم المؤدم المؤدم المؤدم المؤدم المؤدم وبين الدول المؤدم وبين الدول المؤدم وبين الدول المؤدم والمؤدم والمؤدم والمؤدم المؤدم المؤدم المؤدم والمؤدم والمؤ

ويقف الباحث المنصف معجبا بشخصية الملك عبد العزيز مقدرا عقليته الفذة التي استطاعت أن تستفيد من المتناقضات والأحداث وأن تتخذ منها دروسا في النطوير والتصديد وتلك عظمة الرجال البناة •

صور الاصلاح الاجتماعي السعودي :

عقد المؤلف الكريم فصلين متناليين هما السادس والسابع لبيان أثر البترول في تطوير العياة الاقتصادية وتناتج ذلك في سير مجلة الإسلاج الاجتماعي السعودي: والذي يهمنا توضيحه هو الصورة التي انتهت الهما معلية الاصلاح ، فالبترول جاء وسيلة للعظير والتغيير ولكن ألهم هو الاستفادة من هذه الوسيلة دوجهها ، ومن ملك الارادة وملــك الوسيلة ، حقــق الغاية التــي يرمي اليها وهذا ما فعله الملك صد العديد *

بدأ التاج البرول بدين العربية السروة عند الريمين منة قبل بها المسلل من مثال البرور الهام على الما المسلل من مثال البرور الهام وساعت على الارتفاق أو الارتفاق وتبع الارتفاق (واحسادات جانيا لتنفي الله المسلودات المسلودات المسلودات المسلودات والمسلودات المسلودات المسلودات والمسلودات المسلودات المسل

تدفق البترول فارتفت أجور الوظفين في الشركات العاملة وأحدث هذا الدخل تغيرات مباشرة وغير مباشرة في مفتلف المجالات وفتح الباب لدخول وسائل العضارة المادية وما تحمله من مغريات وأخذ للجتمع يبدل في طريقة حياته •

وتسطيع الشرق ال للهجم المسروي عنا كفلية الحسل في مركب وبتفاطه للمركب المسلك من مركب وتشاطه للمركب المسلك المركب المسلك المركب المسلك ا

برزت في البلاد طبقات المجتمع في صورة جديدة : فنات فنية وعناصر مثقفة وطبقة عمالية منظمة الا أنها ظلت محتفظة باصالتها وتواضيها وتقاليدها من حيث الإكل والشرب واللباس ومن حيث العلاقات الشخصية أيضاً -

واتسعت دائرة الاصلاح وانتشر الوعي الثنافي وازدادت الطبقة للؤهلة لتسلم الادارات المدنية والمسكرية في الدولة - وكان الملك عبد العزيز وراء هذه التطورات يوجهها ويغذيها مسن طريق استقدام الخيسرات والبعثات التعليمية وايفاد البعثات الطلابية الى الغارج ٠٠

وصفوة الثول أن توفر الوسية لمئادية مع قيام ارادة المسل قفق بالبلاد قفزة مائلة أبي الإنام واستنت الصورة اللهيمة تقريبا وأخلفت مركة الإسلام تدريبيا طابع السول في تختلف مرافق الجيساة • وأسبحت الأمرة السودية المدينة تعيش مدت الثقافة بعد أن أفسح المبال تعليم البنات في مدارس خاصة بين وتدريج الأمهات الصالحات •

والسعت رقمة المدن والتعبير العيران وتطلبك الطرق تصد اجرار البراد. وقالت الشركات المتلفة تعلف صفحة جديدة في الإستاء الالاتصابي وهذا الانسان العربية السحودية بدء بالأسمى في تطلبات ودامات - والا تاكات الحياة المائية ، المريخة التي يخرف تكثير من إبدار البلاد قد الوسعات السابب جديدة في الميثن الا ان المائية المبنى الانسان العربي المسلم لا تراق بقدمة الضورة والمسدئات ولا شك

هذا ما استخلصته من رحلتي مع هذا الكتاب القيم وأرى من أمانة البحث للجرد أن أقف سع المؤلف الكريم وقفة أكشف فيها انطباعاتي كسا وعدت في مطلع هذا العرض -

مع مؤلف الكتاب الدكتور عبد الفتاح حسن أبو علية :

الخلف الكريم في نظري رحيل حريص المين *-- حريص على استفراج العقيقة كما يستفرج الدر من مكامنه ، وامين نزيــه في مرضها وتبيانها لا تستهود بهارج الطفة وضفامة الكلمات ليجعل منا يقوله صدى في الإقان ، ولكن يهمه أن يعمل منه أثرا في الإفهام .

عبارات متناسقة واضعة تتلاحق كجريان المساء وتعب ان تواكب هذا الجريان ليصل بك الى حقول الري وتشهد معه نضار النماء وتالق الثمار ٠ يبدو في أن المؤلف الكريم قرأ كثيرا وسهر كثيرا وتأفش وقلب الرأي حتى وصل الى بنيته في أخراج هذا المجدث القيم - والأهم من كل ذلك أنه رجع الى أدق أنساد من ترافق جلت الإحداث الى أرار رجال شارق بعضهم في صنع هذه الأحداث - وهذا كنب لا يعير للعقبقة العلمية المشروة -

وان كان في با الولد خلاج هذا الإطار هو ان المؤلف الايم في جهر في يقوفي له الفوات المؤلف الدين في الاتراك المثن له المجال العالمين بالمجال المؤلف المجال المحال المحال المحال المجال المجال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال الم

فالكتاب قيم والمؤلف بعالة دقيق وما احوج مكتباتنا الى مزيد من هذا العطاء الكريم •

علي العاج بكري كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام معمد بن سعود الاسلامية

لهوامش والمصادر

- (۱) الكتاب ص ۱۹ (۲۶۲ الكتاب ص ۱۹ (۲۶۲ الكتاب ص ۱۹ (۵) الكتاب ص ۱۹ (۹) الكتاب نفسه ص ۱۳ (۱) الكتاب ص ۱۶ (۱) الكتاب ص ۱۶ (۱)
 - (۲) الکتاب نفسه ص ۶۹ (۸) المصدر نفسه ص ۹۷ -
 - ۱۷۲ من ۹۲۰
 ۱۷۲ من ۹۲۰
 ۱۷۲ من ۹۲۰
 - (۱۱) المصدر نفسه ص ۸۲ (۱۲) الكتاب • ص ۸۲ •
 - (۱۲) الکتاب نفسه ۰ ص ۸۹ ۰ (۱۱) الکتاب ۰ ص ۱۰۸ ۰
 - (١٥) الكتاب نفسه ص ١٠٩ -
 - (۱۹) اکتاب · ص ۱۰۹ ·
 - (۱۷) الکتاب ص ۱۱۱ -
 - (۱۸) الکتاب ص ۱۵۹ •
 - (١٩) الكتاب نفسه ص ١٥٧ •
- - (٢١) الكتاب ص ٢٣١ •